



CATALOG

DER

SCHWEIZERISCHEN

KUNST-AUSSTELLUNG

IN

BERN

23. Oktober bis 9. November 1890.



Preis: 40 Cts.

## Ausstellungs-Reglement.

~~20 November 7 December~~

1. Die Ausstellung ist vom ~~28. October~~ bis ~~9. November~~ ge-  
öffnet und zwar an Wochentagen von 9 Uhr Vormittags *12 1/4 Uhr*  
~~und bis 4 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 1/4 Uhr. Ver-~~  
~~mittags bis 6 Uhr Nachmittags.~~

2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonn-  
tagen 30 Cts. für jede Person. *Zeichnungsschüler 20 cts.*

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens  
12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin  
begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person,  
aber nur an Werktagen.

Abonnements für die ganze Ausstellung Fr. 2.

3. Die ~~Mitglieder der bernischen Künstlergesellschaft~~ *der Kunstvereine*  
haben freien Eintritt ~~gegen Vorweisung ihrer Quittung des~~  
~~Jahresbeitrages pro 1890.~~

4. Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine **Verloosung ver-**  
**bunden**, in welche **jeder Ort des Turnus** (Aarau,  
Solothurn, Lausanne, Locle, Bern, Basel) für den **Betrag**  
**der von ihm verkauften Loose** eine Anzahl Kunstgegen-  
stände wählt. **Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —.**

5. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung  
des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen,  
portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluß  
des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine  
Kosten am Ausstellungsort zu erheben und auch die Her-  
fracht zu bezahlen.

Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der  
Käufer noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen  
wende man sich an den ~~Inspektor des Museums.~~ *Verwahr*

7. Das ~~Berühren von Kunstgegenständen~~ ist streng untersagt.  
Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang ab-  
zugeben. (Gebühr 5 Cts. per Stück.)

### Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
- b) Die kleinen Nummern haben für den Besucher keine Geltung.
- c) Die *cursiv gedruckten* Bilder sind von der Eidgenossenschaft angekauft worden.

5  
304  
287  

---

302  
307  

---

307  
249



**Aerni, Franz, in Rom (von Aarburg).**

No.		Fr.
1.	Straßenmotiv in Gaeta (153)	1000
2.	Tiberufer (154)	—
	(In Aarau gekauft und zurückgezogen)	
3.	Sonnenaufgang am Meer (155)	1600
4.	<i>Aquäduct des Nero</i> (156)	—

**Assenbaum, Fanny.**

5.	Im Felde (26)	—	180
6.	Im Walde (27)	—	180

**Avanzi, Vittorio, in Verona.**

7.	Laguna di Venezia (19)	300
8.	Pesca nella laguna di Venezia (18)	300
9.	Canal grande di Venezia (20)	300

**Bachmann, Hans, Düsseldorf.**

10.	Bäuerin auf dem Felde (157)	—
	(In <del>Aarau</del> gekauft und zurückgezogen)	
11.	<i>Taufahrt im Winter</i> (158)	—

**Balmer, Josef, in Bern.**

12.	<i>Pietà</i> (306)	—
-----	--------------------	---

**Baud-Boy in Aeschi (Bern).**

13.	<i>Morgen in den Hochalpen</i> (Salzspende) (307)	—
-----	---	---

**Baumgartner, Peter, in München.**

14.	Ein guter Braten (38)	2500
15.	Sommerfrischler (39)	7500

*(in Bern zurückgezogen)*

Nr.		Fr.
<b>Baumgartner, Christ., in Bern.</b>		
16.	Im Wiesengrund (126) (In Solothurn für die Verloosung gewählt)	—
<b>de Beaumont, Auguste, in Genf.</b>		
17.	Der erste Frühling (115)	800
18.	<i>Rhododendrons</i> (159)	—
<b>Benner, Emanuel, in Paris.</b>		
19.	Elsässer Mädchen (92)	1500
20.	Vor dem Bade (93)	1000
21.	Vestalin (94)	800
22.	Im Walde (95)	300
23.	Berner mädchen (96)	700
<b>Benoit, Caroline, à Genève.</b>		
24.	Passeroses et Pavots (11)	500
<b>Benteli, Wilhelm, in Bern.</b>		
25.	Am Thunersee (17)	200
26.	Am Zugersee (160)	400
<b>Beurmann, E., in Basel.</b>		
27.	Bernermeitschi (297)	480
<b>Bindschedler, Emma, in Zürich.</b>		
28.	Studie <i>Pastel</i> (144)	450
29.	Morgenspaziergang (162)	350
<b>Berthoud, Alfred, in Murten.</b>		
30.	Fischer im Seelande (161)	1000
<b>de Boccard, Elise, in Itschwill (Freiburg).</b>		
31.	Chorknabe (163)	250
<b>Bodmer, Karl, in Paris.</b>		
32.	Winterlandschaft (277)	1500
33.	Nebelstimmung (278)	1500

Nr.		Fr.
	<b>Bocion, François, à Ouchy.</b>	
34.	<i>Embouchure de la Veveyse</i>	(281) —
34 <sup>a</sup> .	Schiffer am Genfersee	(311) — <del>1400</del> —
	<b>Boecklin, Hans, in Basel.</b>	
35.	Seelandschaft	(164) 500
	<b>Breitenstein, Ernst, in Binningen.</b>	
36.	Daheim	(287) 900
37.	In der Sennhütte	(116) 900
	<b>Brot, Eduard, in Genf.</b>	
38.	Souvenir d'Étretât	(165) 700
39.	Ebbe	(166) 700
	(Beide in Lausanne zurückgezogen)	
	<b>Buchser, Franc, in Solothurn.</b>	
40.	Old virginia home	(12) 6000
41.	<i>Olivenhain</i>	(301) —
42.	43. (Siehe Seite 19)	
	<b>Bürgel, Hugo, in München.</b>	
44.	Auf den Amperauen	(90) 600
	<b>Calame, Arthur, in Genf.</b>	
45.	Mittagszeit in Venedig	(187) —
	(In Aarau gekauft und zurückgezogen)	
46.	Herbstmorgen am Canal grande	(168) —
	(Von der Section Locle gekauft)	
47.	Canale dei Mendicanti in Venedig	(169) —
	(In Aarau gekauft und zurückgezogen)	
	<b>Castan, Gustav, in Genf.</b>	
48.	Umgegend von Préfargier	(299) 2000
49.	<i>Le Pigne d'Arolla</i>	(308) —
50.	Küste der Bretagne	(91) 2000
	<b>Castres, Eduard, in Genf.</b>	
51.	Militärmesse	(47) 4000
52.	Schweizerische Batterie	(48) 500

Nr.

Fr

**Delachaux, Léon, à Paris.**

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 54. Suppe essendes Mädchen<br>(Für das Museum in Locle gekauft) | (170) | —    |
| 55. La Louée à Chateau Landon                                   | (171) | 3500 |
| 56. Sommerabend   | (172) | 700  |

**Dietschi, Bertha, in Konstanz.**

- |   |      |   |
|---|------|---|
| 56 <sup>a</sup> . Stilleben<br>(In Aarau gekauft und zurückgezogen) | (64) | — |
|---|------|---|

**Dietzi, Hans, Bern.**

- |  |       |     |
|--|-------|-----|
| 57. Frühjahrsstimmung                              | (173) | 300 |
| 58. Selbst-Portrait (zurückgezogen) <i>in Bern</i> | (174) | —   |
| 59. Portrait meines Bruders                        | (133) | 400 |
| 60. Die Fürstengruft auf dem Friedhofe in Weimar   | (134) | 300 |

**Dischler, H., in Freiburg i. B.**

- |  |      |   |
|--|------|---|
| 61. Schlotterthal, Schwarzwald<br><i>in Bern zurückgezogen</i> | (77) | — |
|--|------|---|

**Dufaux, Frédéric, à Genève.**

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 62. Holzsammlerinnen im Gebirge   | (175) | 1000 |
| 63. Arabisches Café in Cairo<br>(In Lausanne gekauft und zurückgezogen) | (176) | 400  |

**Du Mont, A., à Genève.**

- |  |       |      |
|--|-------|------|
| 64. Heimkehr von der Kirche (Val d'Hérens) | (177) | 5000 |
|--|-------|------|

**Duval, Etienne, in Genf.**

- |  |       |      |
|--|-------|------|
| 65. Erinnerung an das adriatische Meer | (178) | 6000 |
| 66. <i>Dans la haute Egypte</i>        | (179) | —    |

**Emmenegger, H. J., Luzern.**

- |                             |       |     |
|-----------------------------|-------|-----|
| 67. Figaro                  | (5)   | 400 |
| 68. Feierabend im Waschhaus | (180) | 600 |

**Feragutti, Adolfo, in Mailand.**

- |                            |      |     |
|----------------------------|------|-----|
| 69. Trauben                | (28) | 500 |
| 70. Pizetta in Venedig     | (29) | 500 |
| 71. Männlicher Studienkopf | (30) | 600 |

Nr.		Fr.
<b>Fleischer, Max, Zürich.</b>		
72.	Portrait (181)	3500
<b>Frey, Friederike, in Freiburg i. B.</b>		
73.	Früchtenstück (136)	250
74.	Blumen (137)	250
<b>Fröhlicher, Otto, in München.</b>		
75.	<i>Frühjahr bei München</i> (182)	—
76.	Herbststimmung (183)	—
	(Von der Section Solothurn gekauft)	
<b>Furet, François, à Genève.</b>		
77.	<i>Retour des champs</i> (184)	—
<b>Füssli, Wilhelm, Zürich.</b>		
78.	Portrait des Herrn Direktor Schaufelbuel (Königsfelden) (185)	—
79.	„ dessen Gemahlin (186)	—
	(Beide Bilder in Locle zurückgezogen)	
<b>Gampert, Otto, in München.</b>		
80.	Mondnacht (187)	1500
81.	Herbstabend (294)	600
82.	Torfmoor* (108)	1300
83.	Thauwetter (109)	300
<b>Gattiker, Hermann, in Dresden.</b>		
84.	Gebirgseinöde (149)	300
85.	a. Frühlingsmorgen } (150)	250
	b. Mondaufgang }	250
<b>Garnjobst, Hans, in Paris.</b>		
87.	Landschaft aus dem Jura (275)	600
87 <sup>a</sup> .	Pfahlbauten aus der Steinzeit. (274)	2000
<b>Gaud, Jules, Genf.</b>		
88.	Apfelernte in Tour <sup>e</sup> ronde (188)	1200
89.	Genfersee bei Tour <sup>e</sup> ronde (189)	650



Nr.		Fr.
<b>Gehri, Karl, Münchenbuchsee.</b>		
90.	Der kleine Moltke (190) (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	—
91.	Beim Großvater (285)	500
92.	Am Krankenbett (73)	200
93.	Kriegsgeschichten (74) (In Locle für die Verloosung gewählt)	—
94.	Mutterglück (75)	200
95.	Am Familientisch (76)	350
<b>Gehrig, Jacob, in München.</b>		
96.	Blick von den giardini pubblici in Venedig (102) (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	—
<b>Girardet, Eugène, Paris.</b>		
97.	Erste Schritte (191)	1000
<b>Girardet, Jules, Paris.</b>		
98.	Voltaire's Verhaftung in Frankfurt (192) (In Locle aus Bundesubsidien gekauft)	—
<b>Gos, Albert, à Genève.</b>		
99.	Temps pluvieux, lac d'Oeschinen (3)	3000
100.	Le matin à Salvan (In Lausanne gekauft) (4)	350
<b>Grob, Konrad, München.</b>		
101.	Neapolitanisches Genrebild „Recitator“ (193) (In Solothurn aus Bundesubsidien gekauft)	—
<b>Groenvold, Marc, in München.</b>		
102.	Ein sonniger Tag (107)	2500
<b>Grünwald, A. R., München.</b>		
103.	Marodeurs aus dem 17. Jahrhundert (194)	3000
<b>Hébert, Henri, in Genf.</b>		
104.	Rückkehr von der Taufe (22)	900
105.	Une fromagerie (23)	225

Nr.		Fr.
<b>Jacot-Guillarmod, Jules Jacques †.</b>		
107.	<i>Roulage Valaque</i> (195)	—
<b>Jeanmaire, Edouard, in Genf.</b>		
108.	Protestantisches Leichenbegängniß im Jura (196) (In Locle aus Bundesubsidien gekauft)	—
<b>Jequier Jules, in Genf.</b>		
110.	Marine (122)	250
111.	Zermatterthal (123) (In Aarau für die Verloosung gewählt)	—
112.	(Siehe Seite 19)	
<b>Kaufmann, Josef, Luzern.</b>		
113.	Kühe am Alpensee (197)	1500
114.	Reisende in den Alpen (71)	1000
<b>Kleinmichel, Jules, in München.</b>		
115.	Genrebild (100)	625
116.	Schlachtfest (101)	500
<b>Koller, Rudolf, in Zürich.</b>		
117.	Stier und Hund (198)	4000
118.	<i>Heranziehendes Gewitter</i> (199)	—
<b>Leuenberger, Ernst, in Karlsruhe.</b>		
119.	Unerwartetes Dekret (200)	2500
<b>Loewe, Meta, in Karlsruhe.</b>		
120.	Weibliches Portrait (120)	—
<b>Lorch, Otto, in München.</b>		
121.	Fingerhakeln (201)	4000
<b>Lortet, Lebrecht, in Oullins, Lyon.</b>		
122.	Im Versascathale (25) (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	—
123.	La vallée de Ferret, Grand St. Bernard (293)	3000
123 <sup>a</sup> .	Der Engstelensee (298) (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	—

Nr.		Fr.
<b>Lüthi, Karl, Bern.</b>		
124.	In den Katakomben	(202) 800
<b>Mali, Christian, in München.</b>		
125.	Heuernte am Chiemsee (Von der Section Locle gekauft)	(105) —
126.	Abend im Dorfe	(106) 350
<b>Massip, Marguerite, in Genf.</b>		
127.	Besuch im Atelier	(203) 2000
<b>Meier, Jakob, Riesbach.</b>		
128.	„Vergißmeinnicht“	(204) 500
129.	Partie aus dem Melchthal	(205) 300
130.	Partie an der Melchaa	(206) 650
<b>Meyer, Hermann, in Zürich.</b>		
131.	Ein talentvoller Sprößling	(208) 800
132.	Studienkopf	(146) 300
<b>Meyer, C. Th., in München.</b>		
133.	Vorfrühling	(209) 900
134.	Herbst	(210) 400
135.	Am Morgen	(283) 650
136.	Am Morgen	(99) 500
<b>Melley, Louise, in Lausanne.</b>		
137.	Die Dent d'Oche am Genfersee	(69) 200
<b>Mennet, Louis, in Bégnyins.</b>		
138.	Küstenfahrer und Fischerboote	(207) 500
139.	A la Bellotte à Genève	(111) 500
<b>Monteverde, Luigi, in Lugano.</b>		
140.	<i>Trauben</i>	(211) —
141.	Erwischt	(212) 3000
142.	Auf falscher Fährte	(213) 3500

Nr.		Fr.
	<b>Muheim, Jost, in Luzern.</b>	
143.	<i>Morgenstimmung am Luzernersee</i> (214)	—
	<b>Nägeli, Heinrich, in Zürich.</b>	
144.	Bei Ermatingen (215)	500
	<b>Nägeli, Betty, in München.</b>	
145.	Frühling am Wallenstattersee (216)	500
146.	Gebirgslandschaft (217)	—
	(Von der Section Locle gekauft)	
147.	Dorfeingang (218)	600
	<b>de Niederhäusern, Sophie, à Genève.</b>	
148.	Vor dem Gewitter (219)	400
149.	Alte Apfelbäume (220)	300
	<b>Nüesch, J., in Balgach.</b>	
150.	Hirtenkinder im Frühling (54)	—
	(In Aarau für die Verloosung gewählt)	
	<b>Obermüller, Marie, in Karlsruhe.</b>	
2. 151.	Syringen (44)	250
	<b>de Palezieux, Edmond, in Vevey.</b>	
152.	Vesperläuten in Savoyen (221)	3000
	<b>Pfyffer, Niklaus, in Luzern.</b>	
DX 153.	Baumgruppen am See (223)	400
	<b>Peters, Petronella, in Stuttgart.</b>	
154.	Kleine Theegesellschaft (36)	300
	<b>Peters, P. F., in Stuttgart.</b>	
155.	Schloss in Tirol im Winter (37)	350
	<b>Peters, Anna, in Stuttgart.</b>	
156.	Blumenstück (89)	320

Nr.		Fr.
<b>Pétua, Leon, in Winterthur.</b>		
157.	Una tirata di rete	(7) 530
158.	Une liseuse	(8) 900
<b>de Pury, Edmond, à Neuchâtel.</b>		
159.	<i>Venetianische Mädchen, Perlen einfassend</i> (304)	—
160.	Marine bei Chioggia	(51) 400
161.	Giovanni der Fischer (In Solothurn aus Bundessubsidien gekauft)	(52) —
162.	Ellena	(53) 2500
<b>de Rappard, Clara, in Interlaken.</b>		
163.	In Trauer (In Aarau zurückgezogen)	(224) —
164.	Portraitgruppe. Die Lesenden	(225) —
<b>Ravel, Edouard, in Genf.</b>		
165.	<i>Fest des Schutzheiligen</i> (Val d'Herens)	(226) —
<b>Ravel, Marie, in Genf.</b>		
166.	Dorfmädchen aus St. Jus	(21) 225
<b>Rehfous, Alfred, à Genève.</b>		
167.	Sumpf am Fuß des Jura	(114) 400
<b>Rittmeyer, Emil, in St. Gallen.</b>		
168.	<i>Heuerndte im Appenzellergebirge</i>	(227) —
<b>Ritz, Rafael, in Sitten.</b>		
169.	Inneres der Kirche <del>Vavriani</del> in Sitten	(87) —
170.	Inneres der Kirche in Tourbillon (Beide Bilder in Aarau gekauft und zurückgezogen)	(88) —
<b>Robinet, Paul, in Gersau.</b>		
171.	Das Erwachen des Brüderchens	(228) 4000
172.	Am Vierwaldstättersee	(229) 600
<b>Röth, Philipp, in München.</b>		
173.	An der Amper	(128) 680

Valeria

Nr.		Fr.
	<b>Röthlisberger, W., à Thièle.</b>	
174.	Schiffarbeiter, Steine ausladend (230)	3000
	<b>Rouge, Frédéric, à Aigle.</b>	
175.	Heimkehr des Holzhauers (231) (Für das Museum in Lausanne gekauft)	2000
	<b>Rüdisühli, Hermann, in Stuttgart.</b>	
176.	Waldbach (232)	700
177.	Heimwärts (233)	1000
	<b>Rüdisühli, Lorenz, in Basel.</b>	
178.	Memento mori (234)	3500
179.	Abandonato (235)	4000
	<b>Runge, Julius, in München.</b>	
180.	Stille See (61) (In Solothurn für die Verloosung gewählt)	—
181.	Insel Ona (66)	150
182.	Hafendamm von Ostende (67)	200
	<b>Scheffer, R., in Karlsruhe.</b>	
228.	Früh übt sich, wer ein Meister werden will (97)	1100
	<b>Schenker, Alois, Jakob, in Dresden.</b>	
183.	An der Küste der Normandie (Von der Section St. Gallen mit Bundesubvention er- worben) (236)	—
	<b>Schillig, Josephine, Ebikon, Luzern.</b>	
184.	Stilleben (276)	600
	<b>Schuster, Rudolf, in Berlin.</b>	
185.	Winterlandschaft (45)	1000
186.	Mühle im Walde (46)	350
	<b>Seltzer, Otto in München.</b>	
187.	Landschaft mit Kühen (40)	300

Nr.		Fr.
<b>Simonet, F. P., in Genf.</b>		
188.	Halte de Touristes en Valais	(49) 1000
189.	Marchand d'Oranges en Algérie	(50) 500
<b>Snell, Rudolf, in Hottingen.</b>		
190.	Auf dem Hasliberg (In Solothurn zurückgezogen)	(237) —
<b>Sommer, C. A., in Altona.</b>		
191.	Meeresküste	(65) 625
<b>Stäbli, Adolf, in München.</b>		
192.	<i>Ueberschwemmung</i>	(240) —
<b>Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.</b>		
193.	Wald im Herbst	(147) —
194.	Wald im Frühling	(148) —
	(Beide Bilder in Solothurn gekauft und zurückgezogen)	
<b>Steffan, J. G., in München.</b>		
195.	<i>Murgsee in den St. Galler Hochalpen</i>	(241) —
196.	Aus den bayrischen Alpen	(13) 1000
<b>von Steiger Robert, in Düsseldorf.</b>		
197.	Kinderportrait	(238) —
198.	<i>Familienconcert</i>	(239) —
<b>Stelzner, Heinrich, in München.</b>		
199.	Freud und Leid	(34) 1250
<b>Stirnimanu, Friedrich, in Luzern.</b>		
200.	Studienkopf	(242) 300
201.	Ueberrascht	(243) 700
202.	Dämmerung	(244) 1200
<b>Stoffert, Friedrich, in Charlottenburg.</b>		
203.	Motiv aus dem Billthal	(32) 320

Nr.		Fr.
<b>Stresow, Fanny, in München.</b>		
204.	Rosen am Wasser	(103) —
205.	Blüthen	(104) —
<b>Stückelberg, Ernst, in Basel.</b>		
206.	Der verlorene Sohn	(245) 8000
207.	Mittagsruhe im Sabinergebirge	(246) 10000
208.	<i>Der büssende Joh. Parricida</i>	(303) —
<b>Tobler, Victor, in München.</b>		
209.	Portraitstudie	(247) 500
210.	Aus der Reformationszeit	(248) 3000
211.	Weiblicher Kopf „Lotte“	(282) 400
<b>Valckenaere, Leon, in Brüssel.</b>		
212.	Marinebild	(35) 200
<b>Vanotti, Amalia, in Konstanz.</b>		
213.	Am Strande bei Bing auf Rügen	(80) 350
213 a.	Blumenstück	(309) 200
<b>† Veillon, Auguste, in Genf.</b>		
214.	Am See Tiberias	(14) 1800
215.	Bei Hertenstein am Vierwaldstättersee (In Aarau gekauft und zurückgezogen.)	—
216.	Urirothstock	(16) 1200
217.	<i>Schloss Hertenstein</i>	(249) —
<b>Vela, Spartaco, in Mailand.</b>		
218.	Kostüm aus dem 14. Jahrhundert	(250) 500
219.	Reitende Dame	(251) 2500
<b>Vigier, Walther, in Solothurn.</b>		
220.	<i>Treue Kameradschaft</i>	(302) —
221.	Gib uns Brod	(70) 1500
<b>Vollenweider, Gustav, in Bern.</b>		
222.	Portrait	(292) —



Nr.		Fr.
<b>Völlmy, Fritz, in München.</b>		
223 <sup>a</sup> .	Abend	(129) 700
223.	Belgisches Dorf	(253) 3600
224.	An der Riviera	(254) 2500
<b>Volmar, Theodor, in Ostermündingen.</b>		
225.	<i>Feld-Telegraphenstation</i>	(252) —
226.	Dragoner aus den 60 er Jahren	(141) 200
227.	Dragoner aus den 80 er Jahren	(286) 200
228.	(Siehe Seite 15)	
<b>Vuagnat, Francis, in Genf.</b>		
229.	Auf der Weide	(255) 600
<b>Wagner, Jakob, in Basel.</b>		
230.	Motiv bei Bouveret (In Lausanne für die Verloosung gewählt)	(256) 350
231.	<i>Herbststimmung im Wallis</i>	(257) —
<b>Weber, Alfred, in Stein a. Rh.</b>		
232.	Blumenstück	(85) 300
233.	Portrait	(130) —
233 <sup>a</sup> .	Getheilte Mahlzeit	(84) 2000
<b>Wymann-Mory, in Montreux.</b>		
233 <sup>b</sup> .	Le Grammont (In Aarau gekauft und zurückgezogen)	(258) —
234.	Im Garten	(132) 300
<b>Zach, Camilla, in Stuttgart.</b>		
235.	Hund und Katze	(33) 800
<b>Zahnd, Johann, in Bern.</b>		
236.	Märchen	(259) 800
<b>Zimmermann, R. S., in München.</b>		
237.	Ein Hochzeitstag (In Aarau verkauft)	(98) —
237 <sup>a</sup> .	Im Vorzimmer des Dogenpalastes	(312) 700

# Aquarelle, Pastellbilder und Gravuren.

## Annen, Marie, in Genf.

238. Große Feldblumen (Aquarell)	(260)	275
239. Feldblumen (Gouache)	(118)	200
240. Blumenstücke (Gouache)	(119 <sup>a b</sup> )	200

## de Beaumont, Pauline, à Genève.

250. <i>Pluie et soleil</i> (Radirung)	(268)	—
--	-------	---

## Burckhardt, Hedwig, in Paris.

42. Guten Appetit (Aquarell)	(57)	250
43. Glückwunsch	(58)	200

## Crosnier, Jules, in Genf.

251. Landschaft in der Bretagne (Aquarell)	(59)	130
252. Sphinx von Plommanae (Bretagne) (Aquarell)	(60)	180

## Emmenegger, H. Isidor, in Luzern.

253. <i>Studienkopf</i> (Kreidezeichnung)	(267)	—
---	-------	---

## Gamper, G., in Dresden.

254 <sup>a</sup> . Italienische Landschaft	(142)	—
254 <sup>b</sup> . Deutsche Landschaft	(143)	—
(Beide in Locle zurückgezogen)		

## Girardet, Eugen, in Paris.

255. Im Nachtlager (Pastell)	(263)	500
256. Im Tragsattel (Pastell)	(264)	500

## Hébert, Henri, à Genève.

257. Distraction	(288)	100
------------------	-------	-----

## Jequier, Jules, in Genf.

112. La pointe du raz près de Douarnenez, en Bretagne, (Radirung)	(125)	12
241. La mare aux chênes. (Radirung)	(121)	—

~~(In Aarau gekauft und zurückgezogen)~~

Nr.		Fr.
241 <sup>a</sup> .	Les bords de la Marne (Radirung) (121)	—
258.	Erste Abendstunde (Radirung) (124)	—
	<i>Beide</i> In Aarau gekauft und zurückgezogen)	

**Kägi, G., in Zürich.**

260.	Schloß Hallwyl (Aquarell) (81)	120
261.	Am Bodensee " (82)	—
	(In Solothurn für die Verloosung gewählt)	
262.	Gottlieben am Rhein (Aquarell) (83)	100

**Lehmann, Wilhelm, in Zürich.**

263.	<i>Gessler und Tell im Schächenthal</i> (Kohlenzeichnung) (269)	—
------	---	---

**Loewe, Meta, in Karlsruhe.**

264.	Bergfee (Kohlenzeichnung) (86)	800
------	--------------------------------	-----

**Piguet, Rodolphe, à Genève.**

267.	<i>Cadre de 4 paysages au pastel</i> (300)	—
268.	3 Porträts (Radirung) (270)	—

**Ramstein, Albert, Freiburg i. U.**

269.	Lina (Kreidezeichnung) (6)	100
------	----------------------------	-----

**Schäppi, Sophie, in Paris.**

270.	Aus der Umgebung von Paris (Federzeichnung) (271)	500
271.	" " " " " (Tuschirung) (272)	500

**Schatzmann, Edouard, in Paris.**

272.	Mare de St-Sulpice (279)	120
273.	Ouchy (280)	120

**Silvestre, Henri, in Genf.**

274.	Schwellenmätteli in Bern (Aquarell) (265)	1000
275.	Schloß Vufflens (Aquarell) (266)	1000

**Valloton, Felix Edouard, à Genève.**

276.	<i>Portrait d'après Rembrandt</i> (Radirung) (273)	—
------	--	---

*Handwritten notes:*  
 D  
 10  
 10